

Уважаемые педагоги, родители!

На сегодняшний день важнейшей проблемой дошкольного детства является увеличение количества детей с речевой патологией. Сформированность общей, артикуляционной и пальчиковой моторики является важнейшим показателем состояния ребенка. Деятельность головного мозга складывается из взаимодействия двух его полушарий: правое – гуманитарное, левое – математическое. Благодаря их слаженной работе осуществляется активная деятельность всех психических процессов человека. Нарушение межполушарного взаимодействия ведет к снижению познавательной активности, нарушению мышления, памяти, внимания, моторного развития. Нарушение познавательной активности является одной из причин нарушения устной и письменной речи. Задача педагога найти эффективный прием для профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, и кинезиологические упражнения являются одним из перспективных средств такого развития. Применение кинезиологических упражнений для развития речи детей в том, что такая система игр и упражнений помогает активизировать деятельность речевых зон в коре головного мозга, способствуют развитию межполушарного взаимодействия, что положительно влияет как на развитие речи, так и других психических функций. Некоторые игровые упражнения я предлагаю вашему вниманию.

Сопряжённая гимнастика пальчиков и языка

«Киска сердится»

Текст, произносит взрослый

Движения или статическая поза Рук

Губ и языка

На скамейки у окошка
Улеглась и дремлет кошка.

Соединить большой палец с безымянным и средним пальцами, вытянуть вверх мизинец и указательный палец.

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние резцы.

Кошка глазки закрывает,
Кошка спинку выгибает.

Соединить все пальцы в щепотку, опустить вниз.

На счёт «раз» – выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние резцы.

«Лодочка»

Текст, произносит взрослый

Две ладошки прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, –
Это лодочка моя.

Паруса подниму,
Синим морем поплыву,
А по буйным волнам
Плывут рыбки тут и там.

Движения или статическая поза Рук

Две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками.

Поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

Губ и языка

Рот открыт. Широкий язык положить на нижнюю губу. Боковые края языка загнуть вверх.

Подуть. По середине языка проходит тёплая воздушная струя.

«Цветок»

Текст, произносит взрослый

Вырос высокий цветок на
поляне.

Утром весенним раскрыл
лепестки.

Всем лепесткам красоту и
питанье дружно дают под
землёй корешки

Движения или статическая поза Рук

Руки поднять вверх, ладони прижать одну к другой. Слегка развести и округлить пальцы.

Развести ладони. Выполнить ритмичное движение пальцами: вместе – врозь (несколько раз)

Ладони опустить, прижать кисти тыльной стороной одну к другой, пальцы развести.

Губ и языка

Язык высунуть и с напряжением тянуть его к носу

Рот широко открыть – закрыть (в соответствии с движениями пальцев)

Язык высунуть и с напряжением тянуть к подбородку.

«Замок»

Текст, произносит взрослый

Движения или статическая поза Рук

Губ и языка

На двери висит замок.

Пальцы сцепить в «Замок»

Зубы сомкнуть, губы растянуть в улыбке, чтобы были видны верхние и нижние резцы

Кто открыть его бы смог?

Губы сомкнуть. Изобразить удивление.

Постучали,

Постучать одной ладонью по другой.

Втянуть губы, потом разжать с произнесением звука [п]

Покрутили,

Потереть одну ладонь о другую. Повернуть ладони в разные стороны.

Вытянуть губы «трубочкой» и выполнять движения влево – вправо.

Потянули,

Потянуть ладони в разные стороны.

Растянуть губы в улыбке.

И открыли.

Развести руки в разные стороны.

Широко открыть рот.

«Гармошка»

Текст, произносит взрослый

Движения или статическая поза Рук

Губ и языка

Мы играли на гармошке.
Громко хлопаем в ладошки.

Соединить ладошки вместе.
Хлопать в ладоши.

Улыбнуться, рот открыт. Присосать широкий язык к нёбу.

Головой слегка качаем.
Руки кверху поднимаем.

Головой кивать вперёд.
Руки поднять вверх.

Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.

«Лошадка»

Текст, произносит взрослый

На лошадке ехали,
В огород заехали.

Гоп-гоп! Гоп-гоп!

На машине ехали,
До угла доехали

Би-би-би!
Би-би-би!

Пароходом ехали,
До горы доехали.

У-у-у!

Движения или статическая поза Рук

Лёгкие приседания, руки вытянуты, будто держат вожжи.

Хлопки: два коротких, один длинный.

Повороты руками, которые будто держат руль.

Большим пальцем подавать «сигнал».

Рука сжата в кулаке вверху. Движения руки вниз – вверх, вниз – вверх и т.д.

Широкое движение рукой сверху вниз.

Губ и языка

Широким кончиком языка погладить нёбо, выполняя движения вперёд – назад

Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки.

Соединить вместе, расслабленные губы.

Сильно подуть, чтобы губы «задрезались»

Губы в улыбке. Слегка «прикусить» кончик языка и погудеть [л-л-л]

Вытянуть губы вперёд «трубочкой».

«Дятел»

Текст, произносит взрослый

Тук-тук-тук,
Тук-тук-тук,
Раздаётся чей-то стук.

Это дятел на сосне

Движения или статическая поза Рук

На первую строчку – постучать кулачком правой руки по раскрытой ладони левой; на вторую – наоборот, постучать кулачком левой руки по раскрытой ладони правой.

Соединить все пальцы правой руки, изображая клюв дятла, левую руку поднять, пальцы развести в стороны, изображая дерево.

Губ и языка

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы.

Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы,

Долбит клювом по коре.	Пальцами, изображающими клюв, постучать по ладони другой руки.	многократно и отчётливо произнося «д-д-д»
------------------------	--	---

«Осьминог»

<u>Текст, произносит взрослый</u>	<u>Движения или статическая поза Рук</u>	<u>Губ и языка</u>
Много ног у осьминога	Сжать кулаки и развернуть к себе. Поочерёдно разжимать пальцы, начиная с больших	Высунуть язык «иголочкой» («жалом»)
Все они ему нужны.	Поочерёдно сжимать пальцы в кулаки, начиная с мизинцев.	Попеременно надувать и втягивать щёки
Заменяют ему руки.	Поочерёдно разжимать пальцы, начиная с больших	Высунуть язык «иголочкой» («жалом»)
Очень ловкие	Поочерёдно сжимать пальцы в кулаки, начиная с мизинцев	Попеременно надувать и втягивать щёки
Они.	Кулаки повернуть к себе и одновременно разжимать.	

«Краб»

<u>Текст, произносит взрослый</u>	<u>Движения или статическая поза Рук</u>	<u>Губ и языка</u>
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. Вот на пальму лезет краб.	Левую руку вертикально согнуть в локте, пальцы растопырить и направить вверх («пальма»). Пальцами правой руки имитировать движения краба вверх по левой руке – от локтя к кончикам пальцев	Широким кончиком языка погладить нёбо, выполняя движения вперёд – назад
Ах-ох-иех. Сверху вниз летит орех.	Кистью правой руки плавно соскользнуть по левой руке вниз	Высунуть язык и выполнять движения вверх – вниз
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. На песок сползает краб.	Пальцами правой руки имитировать движение краба вниз от кончиков пальцев левой руки к локтю	С напряжением тянуть язык к подбородку
Ах-ох-иех. Краб внизу, а где орех?	С помощью мимики и жестов изобразить удивление	
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. Вновь на пальму лезет краб.	Левую руку согнуть в локте, кисть вверх, пальцы растопырить. Пальцами правой руки имитировать движения краба вверх по левой руке – от локтя кончикам пальцев	Широким кончиком языка гладить небо, выполняя движения вперёд – назад
Ах-ох-иех. Сверху вниз летит орех.	Кистью правой руки плавно соскользнуть по левой руке вниз	Высунуть язык и выполнять движения вверх – вниз
Шкряб, шкряб, шкряб, шкряб. На песок сползает краб.	Кисть правой руки имитировать движение краба вниз от кончиков пальцев левой руки к локтю	С напряжением тянуть язык к подбородку
Ах-ох-иех. Краб внизу, а где орех?	С помощью жестов и мимики изобразить удивления	
Хром, хром, хром, хром. Две мышки под кустом. Хряп, хряп, хряп	Подушечками пальцев обеих рук погладить щёки	Имитировать процесс жевания
Ну и чудик этот краб!	Большими и указательными пальцами оттянуть уши	Высунуть язык

